

Juriul concursului de creație

- DINU SĂRARU - Președinte de onoare
- CORINA MIHĂESCU
- DANIELA MIHAI
- DIACONU GHEORGHE
- FLORIN EPURE
- MUNGIU CONSTANTIN
- PAULA POPOIU
- RICHARD EDWARDS
- STELIAN OGREZEANU

Organizatori

Primăria Orașului Horezu

Asociația DEPRESIUNEA HOREZU

Fundația pentru Civilizație Rurală "NIȘTE ȚĂRANI"

Consiliul Județean Vâlcea

Asociația Meșterilor populari "COCOȘUL DE HUREZ"

Casa de Cultură "CONSTANTIN BRÂNCOVEANU"

Asociația pentru Promovarea Patrimoniului Autentic Horezu

Comitetul de organizare

- FÂRTAT ILIE - Președinte
- ANDREESCU ADRIAN
- CASTRAVETE NICOLAE
- ILIESCU PROCOPIE
- IOVAN CONSTANTIN
- POPESCU CRISTIAN
- SĂVULESCU EUGEN

Proiect cultural finanțat de



ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

"Horezu - unde pământul ia formă ..."

2013



TÂRGUL DE CERAMICĂ POPULARĂ



COCOȘUL DE HUREZ

EDIȚIA a XLIII-a, 31 mai - 02 iunie 2013



"Horezu - unde pământul ia formă ..."

...vă invit să participați la a XLIII-a ediție a Târgului Ceramicii Populare Românești "COCOȘUL DE HUREZ" care se va desfășura în perioada 31 MAI-2 Iunie 2013 în orașul Horezu, județul Vâlcea.



PROGRAM

Vineri, 31 mai 2013

Satul de vacanță "Stejari"

10⁰⁰ - 16⁰⁰ > Primirea invitațiilor;

16⁰⁰ - 21⁰⁰ > Evaluarea producției de ceramică și selecția lucrărilor pentru Concursul de creație "COCOȘUL DE HUREZ" 2013.

Centrul de Informare Turistică

20⁰⁰ > Vernisaj expoziție "Istoria fotografiei din România" - Louis Guermont.

Sâmbătă, 1 iunie 2013

Satul de vacanță "Stejari"

11⁰⁰ - 11³⁰ > Deschiderea oficială a Târgului Ceramicii Populare Românești "Cocoșul de Hurez". Prezentarea invitațiilor;

11³⁰ - 12³⁰ > Turul oficial al standurilor;

13⁰⁰ - 15⁰⁰ > Degustarea produselor tradiționale de Horezu;

15⁰⁰ - 21⁰⁰ > Program folcloric - Rapsodia Vâlceană, Mariana Anghel, Dumitru Miuță și invitații;

09⁰⁰ - 21⁰⁰ > Program de prezentare și desfacere a produselor de ceramică.

Casa de Cultură "Constantin Brâncoveanu"

15³⁰ - 18⁰⁰ > Reuniunea juriului concursului de creație. Evaluarea pieselor înscrise în concurs.

Centrul de Informare Turistică - Sala de Conferințe

18⁰⁰ - 19³⁰ > Simpozion cu tema: „Ceramica de Horezu - Patrimoniu Universal“.

Palatul Domnesc - Mănăstirea Hurez

20⁰⁰ > Festivitatea de premiere a Concursului de creație.

Satul de vacanță "Stejari"

21⁰⁰ > Recepție oferită de Primăria Orașului Horezu pentru meșterii ceramiști.

Duminică, 2 iunie 2013

Satul de vacanță "Stejari"

09⁰⁰ - 21⁰⁰ > Program de prezentare și desfacere a produselor de ceramică;

10⁰⁰ - 13⁰⁰ > Concurs de olărit pentru amatori - "STRÂMBĂ ROATA".

*Spațiu cu veche istorie și încărcătură culturală, recunoscut la nivel mondial, situat în zona traseelor milenare ale sării și transumanței, **Horezu** va trăi și în viitor prin olărit ca fiind expresia racordării la vocea pământului sau locul **unde Pamântul ia formă!***

Administrației locale îi rămâne veșnica responsabilitate de a asigura Horezului liniștea viețuirii într-un frumos!

Primarul orașului Horezu, Ilie FÂRTAT

"Povestea" târgului "COCOȘUL DE HUREZ" începe pe malul bătrânului Alutus, în vara anului 1971, când organizatorii Festivalului de folclor "Cântecul Oltului", ajuns atunci la cea de-a treia ediție, s-au gândit să întregască această sărbătoare a cântecului, jocului și portului popular, cu o sărbătoare - pe potrivă - a lutului cântător, a lutului reînviat de mâinile fermecate ale meșterilor. Așa s-a încheiat inițiativa primului târg al olarilor...

Prof. dr. Gheorghe DEACONU

La Horezu, în județul Vâlcea, se produce una dintre cele mai frumoase și rafinate ceramici românești. Elementele tradiționale, vechile forme și motive menținute de-a lungul timpului, cu ajutorul cunoștințelor și tehnicilor specifice, transformă olăria de aici în obiecte de artă și de civilizație.

Lucrată cu mâna, pe roată, producerea ceramicii are o știință aparte, cunoscută numai de comunitatea de olari; fiecare meșter are un stil anume, dar toți respectă ordinea tehnicilor de lucru tradiționale.

Abilitatea și simțul artistic cu care meșterii îmbină culorile în decor definesc personalitatea și caracterul unic al ceramicii de Horezu de-a lungul timpului.

Tehnica specială a jirăvitului cu gaița, precum și alte modalități de decorare cu ajutorul cornului de vită, motivele străvechi, ca valul, spirala, steaua, șarpele, peștele, dar mai ales cocoșul - emblema olăriei horezene, realizate într-o paletă artistică și cromatică specială, conferă caracterul unic al acestui fenomen.

Ceramica tradițională de Horezu, împreună cu tehnicile asociate acesteia, este inclusă de UNESCO, din decembrie 2012, pe Lista reprezentativă a elementelor de patrimoniu cultural imaterial al umanității.

Dr. Corina MIHĂESCU

Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale